

SpyderLENSCAL™

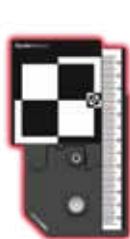
Guida di SpyderLENSCAL™



L'EFFETTO SPYDER

Complimenti!

Lo strumento acquistato fornisce prestazioni superiori per la misurazione e la regolazione della messa a fuoco della macchina fotografica e delle varie combinazioni di obiettivo. Datacolor SpyderLensCal™ garantisce una messa a fuoco precisa ed è sinonimo di nitidezza, chiarezza e affidabilità.



Informazioni su SpyderLensCal	pagina 2
Configurazione rapida	pagina 3
Configurazione avanzata	pagina 4
Collegamenti e risorse	pagina 7

La precisione **prima di tutto**



Sarebbe un grande vantaggio poter aumentare significativamente il numero di scatti utilizzabili di una sessione giornaliera. SpyderLensCal è progettato per offrire una messa a fuoco estremamente precisa grazie alla microregolazione con messa a fuoco automatica per DSLR. Inoltre, essendo completamente portatile, offre la possibilità di calibrare gli obiettivi intercambiabili e i corpi DSLR più recenti in qualsiasi luogo e in qualsiasi momento.



Configurazione rapida

Consultare le istruzioni dettagliate contenute in questa guida per ciascuna fase della procedura di configurazione, al fine di garantire il corretto posizionamento di SpyderLensCal rispetto alla macchina fotografica per la calibrazione precisa dell'obiettivo.

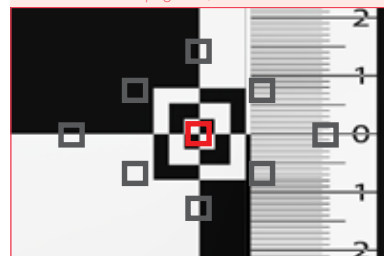
1 Inizio

Impostare SpyderLensCal.



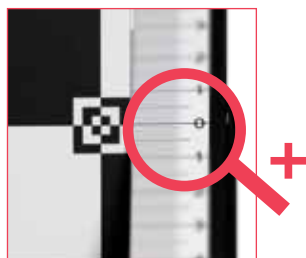
Usare la messa a fuoco automatica e scattare una fotografia.

Per una configurazione di massima precisione, consultare le istruzioni dettagliate di messa a fuoco a pagina 5, sezione 2



2 Controllo e calibrazione

Verificare la messa a fuoco dell'immagine.



Eseguire la calibrazione con la correzione della messa a fuoco.



3 Verifica, perfezionamento, ripetizione

Valutare la messa a fuoco automatica scattando una seconda fotografia.



Ripetere l'operazione per tutti gli obiettivi.



1 Inizio

a Impostazione di SpyderLensCal

Sbloccare SpyderLensCal e posizionare il righello orientandolo correttamente rispetto alla tavola cromatica principale. Se lo si desidera, utilizzare il treppiede. La livella a bolla d'aria consente di ottimizzare l'allineamento tra il treppiede e la macchina fotografica. È anche possibile posizionare SpyderLensCal su un tavolo, una scrivania o una mensola.



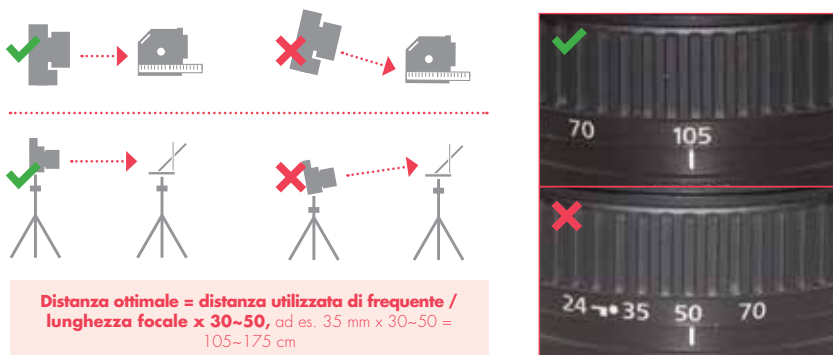
b Impostazione della macchina fotografica

Scegliere la macchina fotografica e gli obiettivi da calibrare e impostarli sulla messa a fuoco automatica disattivando la funzione di stabilizzazione. Assicurarsi che sia stata selezionata la modalità di priorità apertura o quella manuale. È consigliabile impostare la macchina fotografica sull'apertura massima (numero più basso) dell'obiettivo, con impostazione ISO 200. Massimizzare le impostazioni di contrasto e nitidezza della macchina fotografica per rendere facilmente visibili la lettura dei valori di SpyderLensCal.



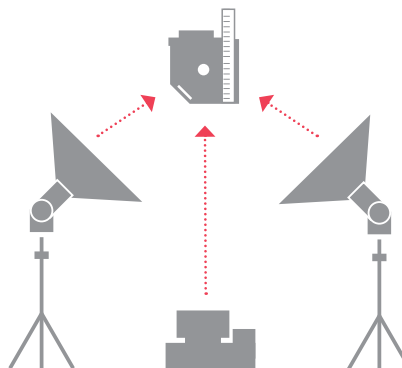
c Impostazione della distanza

Per calibrare gli obiettivi, si consiglia di tenere la macchina fotografica a una distanza da SpyderLensCal corrispondente alla distanza con cui normalmente si scattano le fotografie con ciascun obiettivo. SpyderLensCal e la macchina fotografica devono sempre essere in posizione parallela, alla stessa altezza, con la parte frontale dell'obiettivo parallela al lato anteriore della tavola cromatica di SpyderLensCal. Vedere le illustrazioni sulla destra per un corretto posizionamento.



d Ambiente per gli scatti

Scegliere un luogo con la corretta luminosità. Assicurarsi che l'ambiente non sia troppo buio o non sia presente troppa luce non controllata direttamente dietro alla macchina fotografica. È invece accettabile la luce che emana da altri angoli di fronte alla tavola cromatica, da una o più fonti. Sebbene ottimale, non è necessario disporre di uno studio fotografico.



2 Controllo e calibrazione

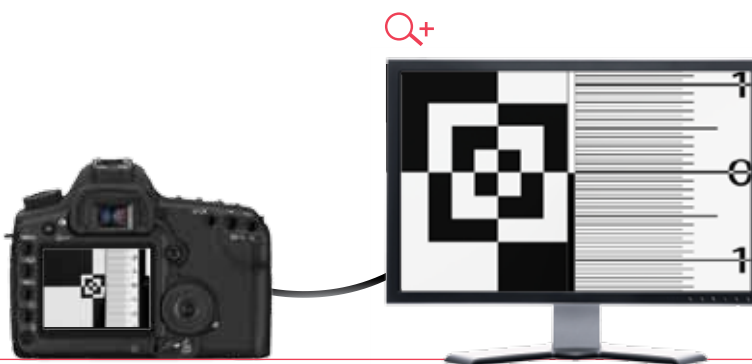
a Verifica della precisione dell'obiettivo

Puntare la macchina fotografica sul piccolo centro di SpyderLensCal, situato sul margine destro della tavola cromatica verticale, e scattare una o più fotografie. Guardare nel mirino per assicurarsi che i punti rossi dell'indicatore non siano puntati sul righello. Un punto rosso nel riquadro centrale del mirino conferma che il sistema di messa a fuoco automatica è bloccato in corrispondenza dell'area della tavola cromatica. Se la macchina fotografica evidenzia il punto di messa a fuoco scelto, il piano della tavola cromatica è stato selezionato come piano di messa a fuoco.



b Verifica dell'immagine di prova

Scegliere l'immagine della tavola cromatica sullo schermo LCD delle macchine fotografiche. Eseguire lo zoom sulla sezione del righello in prossimità della tavola cromatica. Utilizzando il massimo zoom disponibile, osservare i segni e i numeri sul righello per stabilire quale vanta la maggior nitidezza. Questo segno rappresenta il centro della messa a fuoco, determinato dal sistema di messa a fuoco automatica della macchina fotografica e dell'obiettivo. Per visualizzare l'immagine di prova in formato più grande, trasferirla su un computer.



c Controllo della messa a fuoco

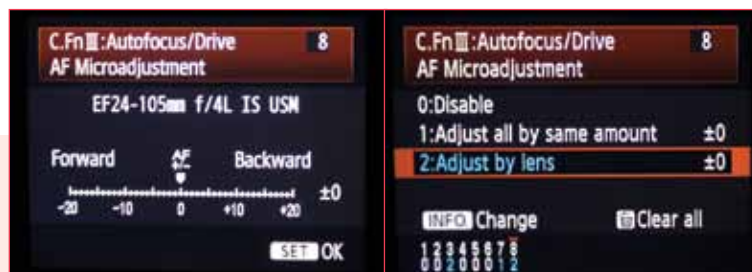
Se la combinazione di macchina fotografica e obiettivo è calibrata correttamente, la linea in corrispondenza di "0" dovrebbe mostrare una messa a fuoco perfetta. Se l'immagine in corrispondenza di "0" è sfuocata, la combinazione macchina fotografica/obiettivo non è attiva. Controllare il righello per verificare se è più nitida la sezione anteriore o quella posteriore. Se sono più nitide le linee dietro il segno "0", l'obiettivo ha una messa a fuoco posteriore. Se sono più nitide le linee davanti a tale segno, l'obiettivo ha una messa a fuoco anteriore.



d Correzione della messa a fuoco automatica

Per risolvere un problema di messa a fuoco anteriore o posteriore, accedere al menu di correzione della messa a fuoco automatica e selezionare l'opzione di regolazione per obiettivo.

Impostazioni di calibrazione: il numero sul righello SpyderLensCal indica precisamente di quanti centimetri la messa a fuoco è anteriore o posteriore. Questo consente di correggere la messa a fuoco con precisione millimetrica. Se è necessario correggere un problema di messa a fuoco anteriore, procedere in avanti. Procedere all'indietro, invece, per una messa a fuoco posteriore. Si noti che i numeri sul righello non sono correlati ai numeri sul menu di regolazione della macchina fotografica.



3 Verifica, perfezionamento, ripetizione

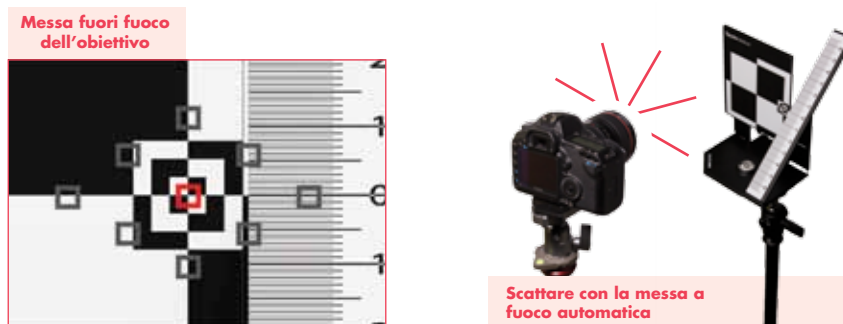
a Verifica della regolazione

Assicurarsi che la regolazione sia ottimale. In caso contrario, aumentarla o diminuirla fino a quando la zona più nitida non è centrata sul segno "0" del righello di SpyderLensCal.



b Messa fuori fuoco, seguita da messa a fuoco automatica

Prima di scattare un'altra fotografia con la messa a fuoco automatica, mettere manualmente l'obiettivo fuori fuoco per assicurarsi che la messa a fuoco automatica funzioni correttamente. A volte, se l'obiettivo è quasi a fuoco, la messa a fuoco automatica non viene utilizzata.



c Ricalibrazione di ciascun obiettivo

Ripetere il processo di calibrazione per ciascuno degli obiettivi utilizzati. Ricontrollare le impostazioni con cadenza annuale, o dopo un utilizzo frequente degli obiettivi, oppure in seguito all'esposizione a temperature estreme. Ripetere il processo ogni volta che si acquista un nuovo obiettivo.



Uso migliorato di SpyderLensCal™

È disponibile un'esercitazione video sull'utilizzo di SpyderLensCal. Per visualizzarla, fare clic sul collegamento seguente.

Esercitazione video

http://spyder.datacolor.com/learn_videos_spyderlenscal1.php

